

## DAFTAR ISI

### Halaman

#### LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR GRAFIK .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

#### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Sistematika Penulisan .....	12

#### BAB II LANDASAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu .....	13
B. Teori yang Digunakan.....	18
1. Nilai-nilai Islami .....	18
2. Model-model Pembelajaran .....	29
a) Model Interaksi Sosial.....	31
b) Model Pemrosesan Informasi.....	32
c) Model Personal.....	33
d) Model Modifikasi Tingkah Laku .....	34
3. Pembelajaran Tari .....	35
a) Karakteristik Mata Pelajaran Seni Budaya.....	35

b) Sifat Mata Pelajaran Seni Budaya .....	38
c) Prinsip Mata Pelajaran Seni Budaya .....	42
4. Pendidikan Karakter .....	43
5. Komponen Pembelajaran .....	45
6. Karakteristik Remaja .....	52

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	54
B. Prosedur dan Langkah- langkah DBR.....	55
C. Lokasi Penelitian dan Sasaran Penelitian.....	90
1. Lokasi Penelitian.....	90
2. Sasaran Penelitian .....	91
D. Instrumen Penelitian.....	91
E. Teknik Pengumpulan Data .....	95
1. Observasi.....	95
2. Wawancara .....	95
3. Studi Dokumentasi .....	96
F. Teknik Analisis Data .....	96
1. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....	97
2. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....	97
3. Verifikasi Data ( <i>Conclusion Drawing/Verification</i> ).....	98

### **BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan	
1. Profil Sekolah .....	99
2. Analisis Pembelajaran Tari untuk Menerapkan Nilai-nilai Islami Di SMPN 2 Ciawi dan SMPN 1 Kadipaten Kabupaten Tasikmalaya .....	104
1) SMP Negeri 1 Kadipaten.....	104
• Pertemuan Pertama.....	104
• Pertemuan Kedua .....	110
• Pertemuan Ketiga .....	114
• Pertemuan Keempat .....	115

• Pertemuan Kelima .....	117
2) SMP Negeri 2 Ciawi.....	118
• Pertemuan Pertama.....	118
• Pertemuan Kedua .....	122
• Pertemuan Ketiga .....	125
• Pertemuan Keempat .....	128
• Pertemuan Kelima .....	129
3. Rancangan Desain Model Pembelajaran Tari untuk Menerapkan Nilai-nilai Islami .....	131
4. Penerapan Rancangan Desain Model Pembelajaran Tari untuk Menerapkan Nilai-nilai Islami Di SMPT Manahijul huda Kabupaten Tasikmalaya .....	134
• Pertemuan Pertama.....	137
• Pertemuan Kedua .....	140
• Pertemuan Ketiga .....	144
• Pertemuan Keempat .....	147
• Pertemuan Kelima .....	150
• Pertemuan Keenam.....	153
B. Pembahasan.....	158
1. Analisis Pembelajaran Tari untuk Menerapkan Nilai-nilai Islami Di SMPN 2 Ciawi dan SMPN 1 Kadipaten Kabupaten Tasikmalaya .....	158
2. Rancangan Desain Model Pembelajaran Tari untuk Menerapkan Nilai-nilai Islami .....	160
3. Penerapan Rancangan Desain Model Pembelajaran Tari untuk Menerapkan Nilai-nilai Islami Di SMPT Manahijul huda Kabupaten Tasikmalaya.....	169

## **BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Simpulan.....	179
B. Rekomendasi .....	181
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>183</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>189</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Sifat-sifat yang harus dimiliki oleh seorang muslim.....	24
Tabel 3.1	Analisis swot terhadap komponen pembelajaran di smpn 1 kadipaten dan smpn 2 ciawi .....	62
Tabel 3.2	Analisis swot terhadap model pembelajaran yang dilaksanakan di smpn 1 kadipaten dan smpn 2 ciawi .....	64
Tabel 3.3	Variabel Penerapan Nilai-nilai Islami .....	68
Tabel 3.4	Variabel penerapan nilai-nilai Islami.....	71
Tabel 3.5	Variabel pembelajaran tari.....	71
Tabel 3.6	Indikator nilai-nilai Islami.....	72
Tabel 3.7	Deskripsi ragam gerak <i>ibing pencak</i> .....	79
Tabel 3.8	Contoh Format Penilaian.....	88
Tabel 4.1	Format Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa Tahap 1 .....	139
Tabel 4.2	Format Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa Tahap 1 Revisi .....	144
Tabel 4.3	Format Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa Tahap 2 .....	146
Tabel 4.4	Format Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa Tahap 2 Revisi .....	149
Tabel 4.5	Format Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa Tahap 3 .....	151
Tabel 4.6	Format Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa Tahap 4 .....	156
Tabel 4.7	Indikator nilai-nilai Islami.....	160
Tabel 4.8	Indikator nilai-nilai Islami yang akan diimplementasikan.....	161
Tabel 4.9	Contoh Format Penilaian.....	167
Tabel 4.10	Hasil Metode DBR Pada pengembangan model simulasi.....	170
Tabel 4.11	Desain Pengembangan Model Simulasi.....	177

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Sintak Model Simulasi Carl Smith dan Mary Smith .....	34
Bagan 2.2	Proses pengalaman estetik .....	37
Bagan 2.3	Kebermanfaatan sistem pengalaman belajar oleh Karhami .....	41
Bagan 2.4	Stimulus dan Langkah-langkah dalam Model Pembelajaran.....	42
Bagan 2.5	Hubungan Antar Komponen Pembelajaran .....	46
Bagan 2.6	Domain Kognitif menurut Bloom .....	48
Bagan 3.1	Pendekatan <i>Design Based Research</i> (DBR) .....	56
Bagan 3.2	Design penelitian DBR .....	57
Bagan 3.3	Nilai dan Indikator penilaian SMPN 2 Ciawi .....	58
Bagan 3.4	Nilai dan Indikator penilaian SMPN 1 Kadipaten .....	69
Bagan 3.5	Variabel penerapan nilai Islami terhadap pembelajaran tari.....	70
Bagan 3.6	Nilai-nilai Islami yang akan diimplementasikan di SMPT Manahijul Huda.....	75
Bagan 3.7	Rancangan Desain Model Pembelajaran Simulasi untuk menanamkan nilai-nilai Islami .....	88
Bagan 4.1	Nilai-nilai yang diimplementasikan di SMPN 1 Kadipaten dan SMPN 2 Ciawi .....	132
Bagan 4.2	Analisis Komponen Pembelajaran di SMPN 1 Kadipaten dan SMPN 2 Ciawi .....	133

## DAFTAR GRAFIK

Gambar 4.1	Grafik peningkatan proses pembelajaran tahap 1 .....	173
Gambar 4.2	Grafik peningkatan proses pembelajaran tahap 2 .....	175
Gambar 4.3	Grafik Hasil Pembelajaran Tahap 3 dan Tahap 4 .....	176
Gambar 4.4	Grafik peningkatan proses pembelajaran .....	178

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	SMPN 2 Ciawi.....	99
Gambar 4.2	SMPN 1 Kadipaten.....	102
Gambar 4.3	Guru sedang menjelaskan materi seni tari di depan kelas.....	104
Gambar 4.4	Guru memberi contoh level dalam tarian.....	105
Gambar 4.5	Contoh pola lantai horizontal .....	107
Gambar 4.6	Peserta didik memberi contoh pola lantai lingkaran .....	108
Gambar 4.7	Guru sedang menerangkan mengenai Kesenian Marawis.....	109
Gambar 4.8	Guru sedang menerangkan mengenai gerak dasar tari.....	111
Gambar 4.9	Peserta didik mengikuti gerak dasar tangan yang dicontohkan guru.....	111
Gambar 4.10	Peserta didik mengikuti gerak dasar kaki yang dicontohkan guru.....	112
Gambar 4.11	Suasana belajar .....	112
Gambar 4.12	Peserta didik bergerak dengan iringan musik .....	113
Gambar 4.13	Guru membagi kelompok dengan memisahkan antara laki-laki dan perempuan.....	113
Gambar 4.14	Peserta didik laki-laki sedang berkreasi.....	114
Gambar 4.15	Peserta didik berapresiasi level dan pola lantai melalui video yang ditampilkan .....	115
Gambar 4.16	Penampilan karya setiap kelompok .....	116
Gambar 4.17	Proses Pembelajaran.....	118
Gambar 4.18	Peserta didik memberi contoh ruang dalam tarian .....	119
Gambar 4.19	Guru memberi contoh level dalam tarian.....	119
Gambar 4.20	Guru menjelaskan pola lantai dalam tarian .....	120
Gambar 4.21	Guru memberi contoh pola lantai dalam tarian.....	120
Gambar 4.22	Apresiasi video tari bertema kepahlawanan .....	121
Gambar 4.23	Peserta didik membuat gerak dengan tema kepahlawanan .....	122
Gambar 4.24	Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok .....	123
Gambar 4.25	Guru mengawasi proses diskusi .....	123
Gambar 4.26	Peserta didik menyampaikan skenario simulasi yang dibuatnya .....	124
Gambar 4.27	Peserta didik secara berkelompok mengeksplor gerak bertema kepahlawanan .....	124

Gambar 4.28	Proses simulasi tari bertema kepahlawanan di dalam kelas .....	125
Gambar 4.29	Proses simulasi tari bertema kepahlawanan di luar kelas .....	126
Gambar 4.30	Peserta didik secara berkelompok menampilkan hasil karyanya .	127
Gambar 4.31	Peserta didik secara berkelompok menampilkan hasil karyanya .	128
Gambar 4.32	Peserta didik secara berkelompok menampilkan hasil karyanya .	128
Gambar 4.33	Peserta didik secara berkelompok menampilkan hasil karyanya .	129
Gambar 4.34	Suasana Ulangan Harian .....	131
Gambar 4.35	Peneliti sedang menjelaskan materi pembelajaran .....	138
Gambar 4.36	Peneliti sedang menyampaikan materi .....	141
Gambar 4.37	Peserta didik sedang melakukan Apresiasi .....	142
Gambar 4.38	Proses Pembelajaran .....	142
Gambar 4.39	Peneliti menyampaikan materi kepada peserta didik .....	143
Gambar 4.40	Peneliti menugaskan simulasi kepada peserta didik .....	145
Gambar 4.41	Peneliti menjelaskan pembuatan skenario kepada peserta didik .....	147
Gambar 4.42	Secara berkelompok peserta didik mengeksplorasi gerak .....	148
Gambar 4.43	Peserta didik berlatih .....	151
Gambar 4.44	Peserta didik sedang memberikan tanggapan mengenai kesulitan yang dihadapi.....	154
Gambar 4.45	Suasana tanya jawab di dalam kelas .....	156